

Numéro 4 : L'HISTOIRE DE NOTRE PAROISSE

Paroisse Saint Christophe : Le tableau de la Consécration au Sacré-Coeur

29 mars 1891 (extraits de la revue du Nouvelliste du
Morbihan)

Depuis quelques temps, l'attention des habitants de Kerentrech est vivement attirée vers leur église.

C'est d'abord la Mission avec ses réunions pour les hommes qui ne s'était vue depuis si longtemps et qui semble intéresser plus qu'on aurait pu le croire la population du faubourg. A cette cause est venue s'ajouter une autre : La pose d'un grand tableau de la Consécration de la paroisse au Sacré-Coeur de Jésus.

Poursuivant la série des embellissements de son église, M. le chanoine Schliesbuch voit maintenant dans la pose de ce tableau du Sacré-Coeur de Jésus, son rêve le plus cher accompli. Au fond, se détache Kerentrech, avec son clocher et ses maisons ouvrières, l'usine des conserves Delory et en avant, s'étend la large nappe bleutée du Scorff. Au premier plan, Monseigneur Becel évêque de Vannes, le chanoine Schliesbuch et les vicaires Le Guehennec, Le Bras et Le Dastumer, à leur droite, le sénateur Audren de Kerdrel qui habitait Saint Uhel. Le peintre s'est lui-même représenté la tête penchée, un chapelet à la main. Sous les traits d'un marin, le genou à terre le fils du peintre, un autre des fils est derrière le peintre. Puis, c'est une foule d'hommes, de femmes et d'enfants. L'acte de Consécration est exprimé de la façon la plus saisissante. Le recteur de la paroisse, les yeux levés vers le ciel prie St Joseph, titulaire de l'autel de se charger de sa requête, tandis que la Sainte Vierge, patronne du sanctuaire est prosternée dans l'attitude la plus suppliante.

Au ciel, entouré d'un groupe d'anges, Notre Sauveur est debout, étendant les bras et bénissant la paroisse.

Quant à l'exécution, elle est partiellement remarquable. On reconnaît que l'auteur est un croyant.

L'originalité, jointe à la sincérité telle est la qualité maîtresse de Monsieur Le Leuxhe qui vient de faire, pour son début une véritable oeuvre de maître. Nous savons qu'elle a déjà valu à son auteur les félicitations des peintres les plus éminents de la cathédrale et de plusieurs membres de L'Institut Nous devons donc applaudir l'entreprise presque terminée du dévoué recteur de Kerentrech

Le Nouvelliste du Morbihan